**ALLEGATO B**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ALL. B** SCHEDA AUTOVALUTAZIONE PUNTEGGIO **ESPERTO DIRETTORE DI CORO**  NOMECOGNOME | | | | |
| **TITOLI** | **Descrizione** | **Punti** | **Autovalutazione** | **Riservato all’ufficio** |
| A | Diploma accademico specialistico di secondo livello | punti 0,20 per ogni voto superiore a 100  Punti 1 per la lode Max 12 punti |  |  |  |
| B | Diploma tradizionale Musica corale e Direzione di coro | Voto 6/10 = 1 punto  Per ogni punteggio superiore a 6 = 0,50p Max 3 punti |  |  |  |
| C | Master attinente l’azione formativa da realizzare | Punti 3 |  |  |  |
| D | Corso di perfezionamento universitario attinente l’azione formativa da realizzare | Punti 2 per ogni corso - Max 6 punti - |  |  |  |
| E | Abilitazione all’insegnamento della musica | Punti 5 |  |  |  |
| F | Corso abilitante su sostegno | Punti 5 |  |  |  |
| G | Esperienze di formatore attinenti l’azione da realizzare | Punti 1 per ogni incarico |  |  |  |
| H | Esperienze lavorative in progetti pon /ptof in qualità di Esperto attinenti l’azione formativa da realizzare | Punti 1 per ogni esperienza |  |  |  |
| I | Esperienze lavorative presso i conservatori di musica. | 1 punto per ogni anno |  |  |  |
| L | Pubblicazioni di canti corali per voci bianche | Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

Data, Firmato